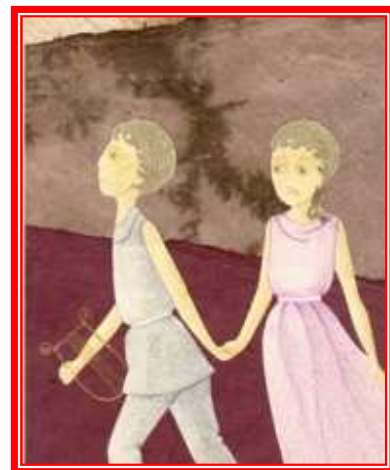


## LECTURA: ACTIVIDADES SOBRE LA ÓPERA ORFEO Y EURÍDICE (C. W. GLUCK)

- ♪ Lee bien la historia escuchando todas las músicas.  
♪ Contesta en tu cuaderno a las siguientes preguntas mientras lees la historia. Las preguntas corresponden al número de página que aparece arriba, en la barra de direcciones, antes de htm (Ej: 01.htm, 02.htm, etc.)

- a) ¿De quién está enamorado Orfeo?  
b) La música que escuchas (que es la Obertura de esta ópera), ¿Es cantada (*vocal*) o solo suenan instrumentos (*instrumental*)?
- a) ¿Por qué llora Orfeo y canta un "Lamento"?  
b) Ahora la música la interpreta un ..... De hombres y mujeres.
- a) ¿Qué Dios ayuda a Orfeo?  
b) ¿Cuáles serán sus armas?  
c) ¿Qué es lo que no podrá hacer al ver a su amada?  
d) Esta parte de la ópera la interpreta una voz de .....
- ¿Dónde está el "Reino de las Hades"?
- La música ahora es vocal o instrumental?
- Las furias amenazan diciendo ino!, ino!, ino! y Orfeo canta: ¿En qué orden aparecen Orfeo, la orquesta, la lira y el coro?
- a) Explica cómo Orfeo consigue vencer a las furias.  
b) Ahora Orfeo canta acompañado de.....
- a) ¿Cuál es la reacción de Eurídice tras encontrarse con Orfeo?  
b) ¿En qué idioma canta Eurídice?
- ¿Por qué pierde Orfeo Eurídice?
- Orfeo vuelve a estar solo y canta la pieza *Che farò senza Euridice*. ¿Interviene ahora el coro y/o la orquesta?
- ¿Cómo termina la historia?



12. El final de esta ópera lo interpreta un .....acompañado de una .....

- ♪ Enumera los personajes de esta ópera
- ♪ Resume el argumento. (Máximo 10 renglones)
- ♪ Dibuja a Orfeo con el instrumento musical que le caracteriza.
- ♪ Confecciona una pequeña biografía sobre el compositor de esta ópera **C. W. Gluck**. (Puedes pinchar en el apartado de la web *Cuéntame una ópera / De la partitura a la escena / Galería de compositores*)

